Утверждено:

                                                                                                           Директор МБОУ СОШ 26

                                                                                                          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

                                                          ПЛАН

                 проведения консультаций по подготовке к ЕГЭ по  литературе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №\пп | Видзадания |                   Тема | ДатаПроведения |
| 1. |  | Демонстрационный вариант ЕГЭ 2015 по литературе . Спецификация работы.  Бланки ЕГЭ |  |
| 2. | 1   | Образная природа словесного искусства |  |
| 3. | Часть II | Сочинение на литературную тему |  |
| 4. |  | Работа с типовыми тестовыми заданиями по сборнику Е.П.Ерохиной.  Вариант 1 |  |
| 5. | 2 | Содержание  изученных литературных произведений |  |
| 6. | 3 | Основные факты жизни и творчества  писателей-классиков XIX – XX вв., этапы их творческой эволюции |  |
| 7. | 4 | Историко-культурный контекст и творческая история  изучаемых произведений |  |
| 8. | Часть II | Работа   над сочинением на литературную тему |  |
| 9. | 5 | Основные закономерности историко-литературного процесса, сведения об отдельных периодах  его развития, черты литературных направлений и течений |  |
| 10. | 6 | Основные теоретико-литературные понятия |  |
| 11. | 7 | Воспроизводить содержание литературного произведения |  |
| 12. | 8 | Анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы |  |
| 13. |  | Работа с типовыми тестовыми заданиями по сборнику Е.П.Ерохиной.  Вариант 2 и вариант 3 |  |
| 14. | 9 | Соотношение художественной литературы с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии  общества; |  |
| 15. | Часть II | Работа   над сочинением на литературную тему. |  |
| 16. | 10 | Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое  содержание изученных литературных произведений. |  |
| 17. | 11 | Соотношение изучаемого произведения с литературным направлением эпохи |  |
| 18. | 12 | Определение жанрово-родовой специфики литературного произведения |  |
| 19. | 13 | Сопоставление  литературных произведений, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации |  |
| 20. |  | Работа с типовыми тестовыми заданиями по сборнику Е.П.Ерохиной.  Вариант 3 и вариант 4 |  |
| 21. | Часть II | Работа   над сочинением на литературную тему. |  |
| 22. | 13 | Сопоставление  литературных произведений, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации |  |
| 23. | 14 | Выявление авторской позиции, характерные особенности стиля писателя |  |
| 24. | 14 | Выявление авторской позиции, характерные особенности стиля писателя |  |
| 25. | Часть II | Работа   над сочинением на литературную тему. |  |
| 26. | 14 | Выявление авторской позиции, характерные особенности стиля писателя |  |
| 27. | 15 | Аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению |  |
| 28. | 15 | Аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению |  |
| 29. | 16 | Написание рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы |  |
| 30. | 16 | Написание рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы |  |
| 31. |  | Работа с типовыми тестовыми заданиями по сборнику Е.П.Ерохиной.  Вариант 5 и вариант 6 |  |
| 32. | Часть II | Работа   над сочинением на литературную тему. |  |
| 33. |  | Работа с типовыми тестовыми заданиями по сборнику Е.П.Ерохиной.  Вариант 7 и вариант 8 |  |
| 34. |  | Работа с типовыми тестовыми заданиями по сборнику Е.П.Ерохиной.  Вариант 9 и вариант 10 |  |